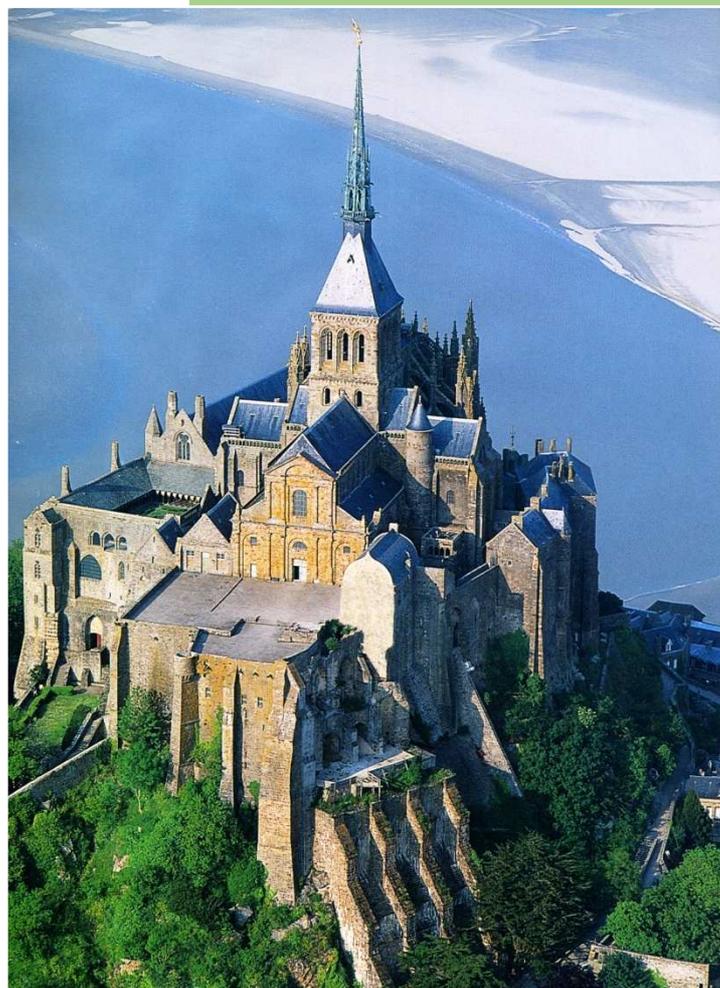


Visite de L'Abbaye
« La Merveille »



Nom :

Prénom :

Classe :

Lors de la visite



Dessiner une représentation de l'archange saint Michel.

1°) Plan à compléter au fur et à mesure de la visite



Complétez le plan avec le nom des salles en les numérotant dans l'ordre de la visite.



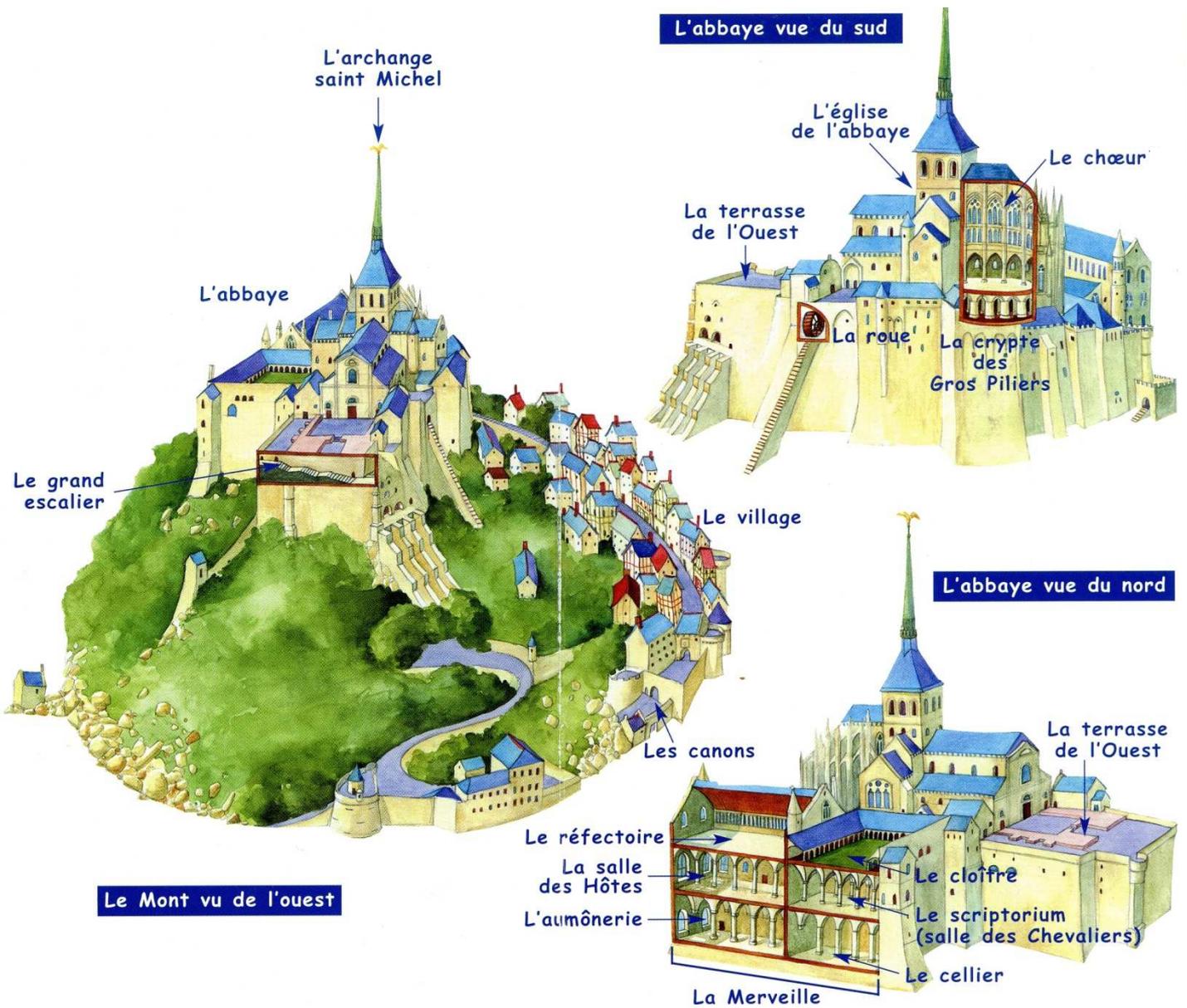
Certaines salles figurant sur ce plan seront peut-être fermées. Vous ne pourrez donc pas écrire leur nom.

Niveau intermédiaire

Niveau inférieur

- La Merveille
- Murs de l'abbaye
- Végétation, jardins
- Rocher

Labels on the plans include: Merveille, cuisine, latrines, citerne, logis de l'Abbé, Notre-Dame-sous-Terre, jardins de l'abbaye, conciergerie, cachots, barbacane, châtelet, logis abbataux, rocher.



2°) Le chemin conduisant à l'abbaye

- a) Citez un ou des éléments qui servait à défendre le Mont-Saint-Michel contre les attaques ennemies :

- b) Entourez-le(s) sur le(s) schémas ci-dessus.

3°) La terrasse de l'ouest

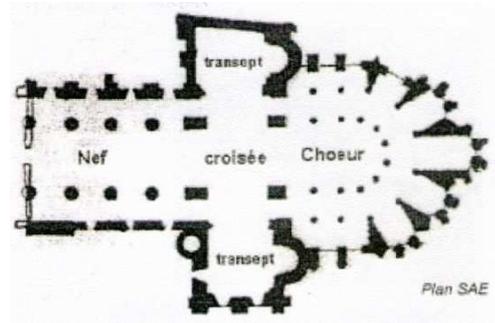
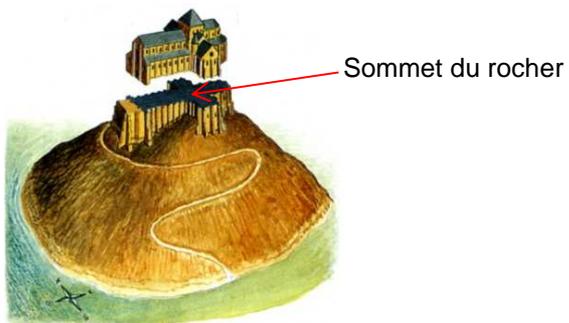
- a) Observez le sol de la terrasse : des signes sont gravés sur les pierres. Cochez la ou les bonne(s) réponse(s) :
- Ces signes étaient des codes secrets réservés aux moines.
 - Ces signes étaient des graffitis faits par les pèlerins au Moyen Âge.
 - Ces signes étaient des marques faites par les tailleurs de pierre pour être payés.
 - Ces signes étaient des repères qui servaient à placer les pierres.

- b) Dessinez-les.

4°) L'église

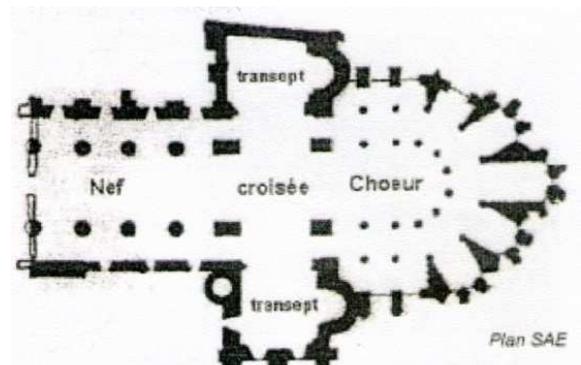
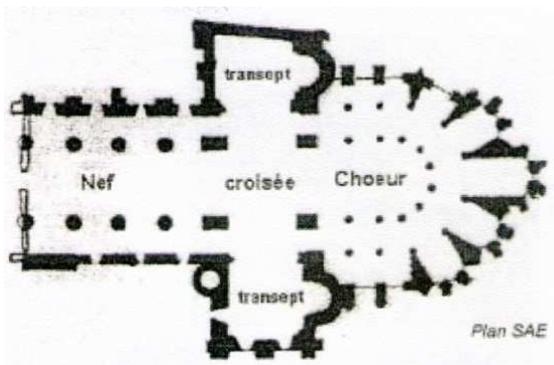
a)  Sur le plan ci-dessous (à droite), coloriez les parties où les pèlerins étaient autorisés à circuler.

b)  A l'aide du dessin de gauche, marquez d'une croix (sur le plan de droite) l'endroit où l'église repose directement sur le rocher.



c)  Quel est l'endroit de l'église le plus lumineux ?

d)  Dessinez une source de lumière dans la nef puis une source de lumière dans le chœur. (Jeu d'ombre et lumière)



e)  Reliez par des flèches les éléments d'architecture ci-dessous au style gothique ou roman :

Elément d'architecture

Style

clés de voûtes et croisées d'ogives



●

voûtes en berceau



●

● gothique (le chœur)

larges ouvertures lumineuses

●

● roman (la nef)

piliers massifs

●

5°) Le cloître

a)  Dessinez le cloître ou une sculpture.

b) Cochez les mots qui indiquent les différentes fonctions du cloître.

lieu de silence

jardin

lieu d'accueil des pèlerins

lieu de passage

terrain de jeu

lieu de méditation

6°) Le réfectoire des moines

a)  Dessinez le réfectoire ou une sculpture.

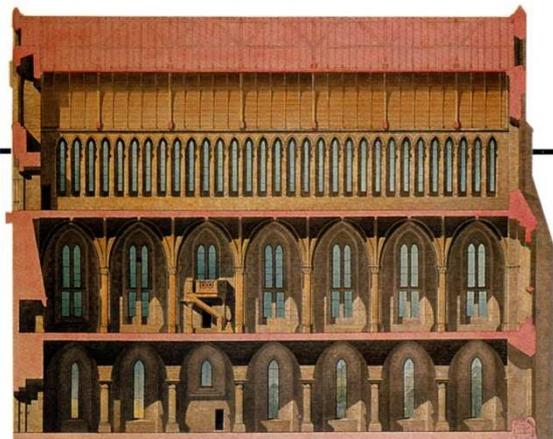
b)  Expliquez d'où vient la lumière.

.....

.....

.....

7°) La salle des hôtes



 Reliez chaque personnage à la salle qui lui est destinée.



Le réfectoire



le pèlerin



La salle des hôtes



le seigneur



L'aumônerie



le moine

8°) La crypte des gros piliers



b)  Estimez le périmètre d'un pilier sachant que, d'après Léonard de Vinci, la longueur des bras étendus d'un homme est égale à sa taille.

.....
.....
.....

c)  Devinez quelle partie de l'église est soutenue par cette salle (aidez-vous des plans qui se trouvent au début de votre livret).

.....
.....

 Décrivez la partie de la visite que vous avez préférée et expliquez pourquoi.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Les mots du Mont



Abbaye (une) : ensemble de bâtiments dans lesquels vivent des moines.



Abbé (un) : responsable de l'abbaye.



Arc (un) : élément en pierre qui repose sur des piliers ou des colonnes. S'il est en forme de demi-cercle, on l'appelle l'arc en plein cintre, s'il forme une pointe en son centre, c'est un arc brisé ou ogive.



Arc-boutant (un) : placé à l'extérieur du bâtiment, il relie le contrefort au mur.



Archange (un) : ange qui commande. Il en existe trois : Michel, Raphaël et Gabriel.



Aumônerie (une) : salle où l'on accueille les pèlerins.



Bénédictin (un) : moine obéissant à la règle de saint Benoît. Ses deux principales activités sont, comme l'indique la règle, la prière et le travail.



Cellier (un) : salle fraîche où l'on conserve le vin et la nourriture.



Chapelle (une) : petit espace ou bâtiment destiné à la prière.



Chœur (un) : partie de l'église réservée aux religieux et à la chorale. Il est situé à l'opposé de l'entrée de l'église.



Cloître (un) : partie de l'abbaye formée de galeries ouvertes entourant un petit jardin carré ou rectangulaire.



Colonne (une) : cylindre de pierre qui supporte une voûte.



Contrefort (un) : partie de mur servant à maintenir un bâtiment à l'extérieur pour l'empêcher de s'effondrer sous le poids de la voûte en pierre.



Croisée d'ogives (une) : ensemble de deux arcs brisés se croisant en leur centre. Utilisée dans l'architecture gothique, elle sert à répartir le poids de la voûte de pierre sur les colonnes ou piliers qui la supportent.



Crosse (une) : grand bâton à l'extrémité arrondie, signe de l'autorité de l'évêque ou de l'abbé.



Crypte (une) : chapelle souterraine d'une église.



Enluminer : art de décorer les livres et les manuscrits au Moyen Âge.



Enseigne (une) : panneau placé à l'extérieur d'un bâtiment pour signaler une boutique (par exemple, la croix verte d'une pharmacie).



Évêque (un) : chef religieux dans la religion catholique.



Flèche (une) : sorte de toit très pointu.



Gothique : style d'architecture qui apparaît au milieu du XII^e siècle.



Hôte (un) : un invité ou celui qui invite.



Lettrine (une) : première lettre d'un chapitre de livre.



Lutrin (un) : petit meuble sur lequel on pose des livres ouverts.



Manuscrit (un) : texte écrit à la main.



Moine (un) : homme qui vit dans une abbaye et consacre sa vie à la prière.



Monument (un) : bâtiment remarquable par son architecture et/ou son histoire.



Parchemin (un) : peau d'animal (veau ou chèvre) sur laquelle on écrivait avant l'invention du papier.



Patrimoine (un) : objet, bâtiment ou toute autre chose transmis par ses ancêtres.



Pèlerin (un) : personne qui se rend dans un lieu saint pour demander une guérison, un pardon ou la réalisation d'un vœu.



Pèlerinage (un) : voyage que fait le pèlerin pour se rendre dans un lieu saint.



Pilier (un) : sorte de très grosse colonne de forme arrondie ou non.



Réfectoire (un) : salle à manger des moines.



Relique (une) : partie du corps d'un saint (une dent, un os...) ou objet ayant touché son corps.



Rempart (un) : mur qui entoure et protège une ville ou un château fort.



Restauration (une) : réparation d'un bâtiment pour le remettre en bon état.



Roman : style d'architecture qui s'épanouit aux XI^e et XII^e siècles.



Saint (un) : dans la religion catholique, personne honorée pour sa vie exemplaire.



Sanctuaire (un) : bâtiment religieux.



Scriptorium (un) : salle dans laquelle les moines copient et enluminent les manuscrits. Seule cette salle était chauffée dans l'abbaye pour empêcher l'encre de geler.



Voûte (une) : plafond de forme arrondie construit en pierre.

Les grandes dates du Mont

1804
Napoléon I^{er}
empereur

LA PÉRIODE CONTEMPORAINE

1789
Révolution française
L'abbaye est transformée en prison. Plus de 14 000 prisonniers y seront enfermés.

966
Des moines bénédictins s'installent sur le Mont-Tombe. Ils construisent une abbaye avec une église à la place de la chapelle d'Aubert : Notre-Dame-sous-Terre.

800
Charlemagne empereur

À partir de 1516
L'abbaye perd de son importance. Les moines sont de moins en moins nombreux.

1643
Louis XIV roi de France

1863

L'empereur Napoléon III ordonne la fermeture de la prison. L'ancienne abbaye devient un monument historique. On commence aussitôt sa restauration.

1939-1945
Seconde Guerre mondiale

Depuis 1979

Une vingtaine d'habitants vivent sur le Mont. Cent personnes l'hiver et trois cents l'été. Y accueillent trois millions de visiteurs par an. Douze religieux reçoivent les pèlerins. Le Mont, cependant, n'a pas encore livré tous ses secrets...

1023

Plus de cinquante moines vivent dans l'abbaye. Ils prient, copient ou entument des manuscrits. On appelle le Mont la « cité des livres ». Des pèlerins arrivent de toute l'Europe. Rois de France, seigneurs, paysans... bravent les terribles dangers de la baie pour vénérer les reliques de saint Michel. On construit dans l'abbaye de nouvelles salles et au sommet du Mont, une église romane.

1095
Première croisade

LE MOYEN ÂGE

708
L'archevêque saint Michel apparaît en rêve à l'évêque Aubert. Il lui ordonne de construire une chapelle sur une petite île, le Mont-Tombe.

1204

Une partie de l'abbaye est incendiée par les soldats de Philippe Auguste. En réparation, le roi fait bâtir en seize ans la « Merveille ». Les nouvelles salles, de style gothique, s'étagent sur trois niveaux : en bas, l'aumônerie et le jellier ; au-dessus, la salle des Hôtes et la salle des Chevaliers (le scriptorium) ; en haut, le réfectoire et le cloître.

1226

Louis IX (Saint Louis) roi de France

1337-1453

Guerre de Cent Ans entre la France et l'Angleterre. Les Anglais assiègent le Mont-Saint-Michel. Il reste imprévisible : la mer, son nouveau rempart, ses tours et 119 chevaliers en assurent la protection. À cette époque, le chœur de l'église romane s'effondre. Il est reconstruit dans le style gothique au-dessus d'une crypte aux énormes piliers. Ce sont les derniers grands travaux faits dans l'abbaye.

LES TEMPS MODERNES

1492

Découverte de l'Amérique par Christophe Colomb